



»Hundegruppe« von Ulla Scholl (1963) © Carsten Costard

23. April bis 27. Juli 2023

Carsten Costard PAINTED BY LIGHT

In der ab dem 23. April 2023 gezeigten Ausstellung »Carsten Costard PAINTED BY LIGHT« treffen im Rahmen der 12. Darmstädter Tage der Fotografie erstmals zwei bildende Künste aufeinander: Spannende Fotografien von Carsten Costard und Kunstwerke aus dem öffentlichen Stadtraum nationaler und internationaler Künstlerinnen und Künstler.

Mit Licht malen, so beschreibt der in Mainz geborene Fotograf und Wahl-Darmstädter Carsten Costard seine Fotografien, die er zu Beginn der Corona-Pandemie im Frühjahr 2020 unter Verwendung seiner innovativen Blitzlichttechnologie aufgenommen hat. Inspiriert durch den Wunsch, Kunst trotz geschlossener Museen und Ausstellungshäuser begegnen zu können, zeigen die zunächst sachlich wirkenden Fotografien ausgewählte Skulpturen und Plastiken aus dem Darmstädter Stadtraum, die durch Verwendung innovativer Blitztechnik aufgenommen wurden.

Seinem Bedürfnis nach der Begegnung mit Kunst, geht Carsten Costard in Krisenzeiten nach, indem er mithilfe von bis zu vier Blitzlichtaggregaten die Materialbeschaffenheit und die Formgebung der Skulpturen aus dem öffentlichen Raum hervorhebt. Zugleich reduziert er die Sonne als natürliche Lichtquelle. Indem die Skulp-

Presserundgang

Donnerstag, 20. April 2023, 11:00 Uhr
Skulpturengarten Spanischer Turm
Ludwig-Engel-Weg 60
64287 Darmstadt

Pressekonferenz

Darmstädter Tage der Fotografie
Dienstag, 25. April 2023, 10:00 Uhr
Designhaus Darmstadt
Eugen-Bracht-Weg 6
64287 Darmstadt

Pressefotos

Link zum Download (Dropbox):
<https://bit.ly/sgstccpbl>

turen spotartig beleuchtet werden, erscheinen sie selbst wie Gemälde. Der öffentliche Raum, in dem die Skulpturen stehen, wird durch die Verwendung der Blitzlichttechnologie, zum musealen Raum.

Rund 20 Fotografien werden im Skulpturengarten Spanischer Turm zwischen dem 23. April und dem 16. Juli 2023 in der Ausstellung »Carsten Costard PAINTED BY LIGHT« gezeigt, darunter etwa die »Hundegruppe« (1963) von Ulla Scholl, die »Grande Disco« (1974) von Arnaldo Pomodoro und »Der Aufsteiger« (1980) von Bernhard Linke. Die Ausstellung auf der Rosenhöhe bietet auf besondere Weise die Möglichkeit, sich mit Skulpturen aus dem Stadtraum zu beschäftigen, während die Originale an ihren Standorten verbleiben.

Mit »Carsten Costard PAINTED BY LIGHT« zeigt der Skulpturengarten Spanischer Turm erstmals eine Fotografieausstellung und verbindet somit zwei künstlerische Medien: Skulpturen des 20. Jahrhunderts und zeitgenössische Fotografie. Die Ausstellung wird im Rahmen der 12. Darmstädter Tage der Fotografie gezeigt, die vom 23. April bis 7. Mai 2023 an verschiedenen Orten in der Stadt präsentiert werden und in diesem Jahr unter dem Thema »TILT/SHIFT – Experiment als Normalzustand« gezeigt werden. Die Ausstellung am Rand zum Oberfeld bildet zugleich den Auftakt im Ausstellungsjahr 2023 des Skulpturengartens Spanischer Turm, welches Skulpturen und Plastiken in der Wissenschaftsstadt Darmstadt und aus der städtischen Sammlung in den Fokus nimmt.

Ansprechpartner BS Kulturstiftung

Torsten Bruns, M.A.
Ausstellungskurator
bruns@bs-kulturstiftung.de
06151 / 7902 – 490

Hintergrundinformationen

Carsten Costard

Carsten Costard wurde 1965 in Mainz geboren. Bei Besuchen bei seinem Onkel, dem Filmregisseur Helmuth Costard, in Berlin während der frühen 1980er Jahre tauchte er immer wieder in die Welt der Bilder ein. Daraus entwickelte sich im Laufe der Jahre seine Leidenschaft für Fotografie.

Nach bestandener Meisterprüfung gründete er 1994 sein erstes eigenes Studio. Zu seinen Auftraggebern zählen neben Industrieunternehmen wie die Schott AG, Oerlikon Balzers oder Krones AG auch Forschungseinrichtungen wie das Max-Planck-Institut, das Fraunhofer Institut und Hochschulen. Mit Ausstellungen über Wissenschaftsfotografie in der Hochschule Bingen 2016 und 2021 und einer Ausstellung im Naturhistorischen Museum Mainz 2020 wurden seine Fotografien einem breiten Publikum bekannt.

www.costard.de

Skulpturengarten Spanischer Turm

Der Skulpturengarten Spanischer Turm ist ein Ort, an dem Kunst und Natur eine reizvolle Symbiose eingehen und lebendige Wechselbeziehungen entstehen. Der Skulpturengarten präsentiert bedeutende, international anerkannte gestalterische Positionen. Ziel ist es, die Arbeiten vor allem jener Bildhauer:innen zu berücksichtigen, deren künstlerische Biographie mit der Stadt Darmstadt verbunden ist.

www.skulpturengarten-spanischer-turm.de

BS Kulturstiftung

Die im Jahr 2018 gegründete BS Kulturstiftung Darmstadt ist eine private Initiative, die Kunst- und Kulturprojekte in Darmstadt unterstützt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Förderung von Fotografie und Design. Das Engagement der Stiftung konzentriert sich ausschließlich auf die Stadt Darmstadt. Die Stifter möchten damit ihre lokale Verbundenheit zum Ausdruck bringen und sich als Mitglieder der Zivilgesellschaft aktiv in die Gestaltung ihres Umfeldes einbringen. Seit 2020 betreibt die BS Kulturstiftung den Skulpturengarten Spanischer Turm auf der Darmstädter Rosenhöhe, mit seiner Schaffung hat sich die BS Kulturstiftung aktiv in die Gestaltung des öffentlichen Raumes eingebracht und einen in der Region bisher nicht vergleichbaren künstlerischen Akzent gesetzt.

www.bs-kulturstiftung.de

Werkliste (Auswahl)



Carsten Costard
»Hundegruppe« (1963)
von Ulla Scholl

© Carsten Costard 2020



Carsten Costard
»Papyrus« (2012)
von Arnaldo Pomodoro

© Carsten Costard 2021



Carsten Costard
»Tangotänzer« (2002)
von Helmut Lander

© Carsten Costard 2020



Carsten Costard
»Frau mit Kind« (1988)
von Richard Heß

© Carsten Costard 2020

Werkliste (Auswahl)



Carsten Costard
»Heiner« (1995)
von Christfried Präger

© Carsten Costard 2020



Carsten Costard
»Papyrus« (2012)
von Arnaldo Pomodoro

© Carsten Costard 2021



Carsten Costard
»Auffliegender Taubenschwarm« (1990)
von Gotthelf Schlotter

© Carsten Costard 2020



Carsten Costard
»01-14« (2014)
von Frank Teufel

© Carsten Costard 2020

Rahmenprogramm

28. April bis 7. Mai 2023, 10:00 Uhr – 18:00 Uhr

Festivalwoche der Darmstädter Tage der Fotografie

täglich geöffnet und erweiterte Öffnungszeiten

und Führung durch alle Ausstellungen am 30. April 2023

(Station im Skulpturengarten Spanischer Turm um 09:30 Uhr und 17:00 Uhr)

21. Mai 2023, 13:00 Uhr – 18:00 Uhr

Internationaler Museumstag

14:00 Uhr Führung mit Torsten Bruns (Kurator Skulpturengarten Spanischer Turm)

ab 15:00 Uhr Turmführungen in Kleingruppen (max. 8 Personen)

23. April, 4. Juni, 16. Juli 2023, 14:00 Uhr

2. Mai, 4. Mai 2023, 17:00 Uhr

Öffentliche Führungen

mit Torsten Bruns

(Kurator Skulpturengarten Spanischer Turm)

6. Mai 2023, 16:00 Uhr

Künstlergespräch und Diskussion

mit Carsten Costard

6. Juni 2023, 17:00 Uhr

Sonderführung »Skulpturen im öffentlichen Raum« *

Kurzführung durch die Ausstellung mit anschließender Führung zu ausgewählten Originalskulpturen im öffentlichen Raum mit Torsten Bruns

9. Juni 2023, 18:00 Uhr

»PAINTING BY LIGHT« – Einführung in die Technik *

Demonstration der Blitzlichttechnologie mit Carsten Costard

Führungen für Schulklassen

auf Anfrage

Weitere Informationen und Tickets unter:

www.skulpturengarten-spanischer-turm.de

* für diese Veranstaltung ist eine Anmeldung notwendig