



© Wolfgang Lukowski

1. Mai bis 18. September 2022

## VERA RÖHM licht zeit raum

Der Skulpturengarten Spanischer Turm zeigt ab 1. Mai 2022 seine zweite Ausstellung auf der Darmstädter Rosenhöhe und rückt mit *VERA RÖHM licht zeit raum* die Werke der Darmstädter Künstlerin und Wilhelm-Loth-Preisträgerin in den Fokus.

In Darmstadt und über die Grenzen der Wissenschaftsstadt hinaus bekannt wurde die in Darmstadt und Paris lebende Künstlerin Vera Röhm spätestens mit ihrer temporären Installation der 81 *Ergänzungen*, auf dem Oberfeld, im Jahr 1981. Rund 40 Jahre später und 20 Jahre nach der großen Einzelausstellung auf der Mathildenhöhe widmet der Skulpturengarten Spanischer Turm Vera Röhm's Werken eine Schau auf der angrenzenden Rosenhöhe. Ab dem 1. Mai werden in der Ausstellung *VERA RÖHM licht zeit raum* Skulpturen aus der Werkgruppe der *Binome* sowie aus weiteren Werkgruppen der Wilhelm-Loth-Preisträgerin gezeigt.

Zentral für Vera Röhm's Werke sind die Themen Raum, Zeit, Licht und Bewegung. Ihre beeindruckenden Skulpturen aus Metall, Holz, Plexiglas und Bronze lenken die Aufmerksamkeit auf die Materialität und die Komplexität der Formen. Sie sensibilisieren mit ihren opaken und transparenten Flächen die Wahrnehmung. Das Zusammenspiel der Werke mit der Natur ist ein zentrales Moment der Ausstellung. Die zeitlos wirkenden Skulpturen treten als raumbildende Objekte in Erscheinung. Die Auswahl der Arbeiten erfolgte im Hinblick auf die Charakteristik des Geländes und die topographischen Besonderheiten des Skulpturengartens am Spanischen Turm. Ausgehend von der erhöhten Ebene neben dem historischen Gebäude durchziehen Wege das abfallende bzw. ansteigende Gelände. Es ergeben sich verschiedene Blickachsen, die vielfältige Perspektiven auf die ausgestellten Werke ermöglichen.

Die Ausstellung zeigt fünf Skulpturen aus der Werkgruppe der *Binome*, von denen die meisten zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert werden.

### Presserundgang

Donnerstag, 28. April 2022, 11:00 Uhr  
Skulpturengarten Spanischer Turm  
Ludwig-Engel-Weg 60  
64287 Darmstadt

### Pressefotos

[Link zum Download \(Dropbox\)](#)

Mit dieser Werkgruppe widmet sich Vera Röhme seit den 1970er Jahren bis heute der Verbindung zweier unterschiedlicher Materialien wie Stein oder Metall mit Plexiglas. Die Verbindung von Cortenstahl und Plexiglas tritt bemerkenswert vor Augen mit der Installation *9 Binome 80°–85°* (2015), die bereits in der Fondation Vasarely (Aix-en-Provence, FR) zu sehen war. Zu nennen sind auch das erstmals der Öffentlichkeit präsentierte große *Bogentor* (2013/2020) oder *8 Binome – Intervention Rosenhöhe* (1994/2022) – eine eigens auf die Topographie des Skulpturengartens Spanischer Turm angepasste Installation. Sie ist eine Variation der Installation *Ligne Le Thor*, die seit 2013 im Skulpturenpark La Bastide Rose der Poppy and Pierre Salinger Foundation im südfranzösischen Ort Le Thor steht. Die Vertikalen der Stelen scheinen den Raum wie architektonische Elemente zu gliedern, während der Bogen den Blick in die Weite der Ferne öffnet.

Die präsentierten Werke aus Materialien industrieller Prägung stehen in besonderer Weise im Kontrast zu ihrem Umfeld, der natürlichen Landschaft. »Bei den *Binomen* steht das Stahl-Plexiglas als Material im Kontrast zu der umgebenden Landschaft. Die durchsichtigen Bereiche öffnen die Sicht auf das Umfeld«, beschreibt Vera Röhme ihre Arbeit.

Südlich des Spanischen Turms vermitteln zwei Skulpturen aus einer anderen Werkgruppe, den *Baumarbeiten*, die Nähe von Kunst und Natur im Schaffen der Künstlerin. An ihrem Anfang steht 1975 die Arbeit *Der Baum*. Bis heute entstehen Arbeiten mit natürlichen Baumstämmen, abgeformt im Bronzeguss, wie die bekannte *Licht-Strahl-Eiche* (2009–2012) in der Sammlung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. Obwohl auch er sich aus den verschiedenen Materialien Bronze und Plexiglas zusammensetzt, wirkt der liegende *Scheibenbaum* (2020) dennoch wie eine Einheit. Die Idee der Transformation prägt diese Skulptur. Demgegenüber zeigt der 6,5 Meter hohe *Spiegelbaum* (2017) ein Vexierspiel mit der Umgebung. Der staunenswert gerade Wuchs der Eiche wird beim bronzenen Abbild zur idealen Senkrechten. Auseinandergedreht werden die Spiegelflächen der Baumhälften zum Widerpart der Natur. Die Skulptur spiegelt deren äußere Erscheinung wider wie sie ihre eigene Herkunft aus dem Wald reflektiert. Dort steht seit 2010 jener andere, erste *Spiegelbaum*, den Vera Röhme mit einer natürlichen Douglasie für den Waldkunstpfad realisierte.

Ergänzend zur Ausstellung im Skulpturengarten werden im Spanischen Turm verschiedene Fotografien gezeigt, darunter *Der Baum*, aufgenommen von Vera Röhme im Jahr 1975 in der damals der Öffentlichkeit weitgehend unbekanntem Grube Messel. Ebenso ist eine Auswahl aus jener Serie zu sehen, mit der Vera Röhms temporäre Installation *Ergänzungen Oberfeld 1981* fotografisch dokumentiert wurde. Weitere Cibachrome und eine Skulptur vertiefen den Blick auf die Werkgruppe der *Ergänzungen*. Zugänglich sind die Werke im Spanischen Turm während der im Rahmenprogramm angekündigten Führungen.

Die Ausstellung *VERA RÖHME licht zeit raum* ist bis zum 18. September samstags zwischen 13:00 Uhr und 17:00 Uhr sowie sonntags zwischen 11:00 Uhr und 17:00 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

## **Ansprechpartner BS Kulturstiftung**

Torsten Bruns, M.A.  
Ausstellungskurator  
bruns@bs-kulturstiftung.de  
06151 / 7902 – 490

## Hintergrundinformationen

### **Vera Röhm**

Vera Röhm, geboren 1943, Studium an der Pariser Académie Charpentier, Praktikum als Bühnenbildnerin am Grand Théâtre de Genève, Studium an der École Cantonale des Beaux Arts et Arts Appliqués in Lausanne. Seit 1968 freie bildhauerische Arbeiten. Ihre Werke befinden sich in zahlreichen öffentlichen Museen und privaten Sammlungen in Europa und den USA. 1989 Zusammenarbeit mit Gerhard Bohner, es entsteht die Rauminstallation für das Tanzstück *Im (goldenen) Schnitt I, (Durch den Raum, durch den Körper)* mit Aufführungen auf internationalen Festivals in Europa, Japan, Australien und China. Preisträgerin mehrerer ausgeführter Wettbewerbe Kunst-am-Bau und Kunst-im-öffentlichen-Raum. 1997 Wilhelm-Loth-Preis der Stadt Darmstadt. 2003 Johann-Heinrich-Merck-Ehrung der Stadt Darmstadt. Sie lebt und arbeitet in Paris und Darmstadt.

[www.veraroehm.com](http://www.veraroehm.com)

### **Skulpturengarten Spanischer Turm**

Der Skulpturengarten Spanischer Turm ist ein Ort, an dem Kunst und Natur eine reizvolle Symbiose eingehen und lebendige Wechselbeziehungen entstehen. Der Skulpturengarten präsentiert bedeutende, international anerkannte gestalterische Positionen. Ziel ist es, die Arbeiten vor allem jener Bildhauer:innen zu berücksichtigen, deren künstlerische Biographie mit der Stadt Darmstadt verbunden ist.

[www.skulpturengarten-spanischer-turm.de](http://www.skulpturengarten-spanischer-turm.de)

### **BS Kulturstiftung**

Die im Jahr 2018 gegründete BS Kulturstiftung Darmstadt ist eine private Initiative, die Kunst- und Kulturprojekte in Darmstadt unterstützt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Förderung von Fotografie und Design. Das Engagement der Stiftung konzentriert sich ausschließlich auf die Stadt Darmstadt. Die Stifter möchten damit ihre lokale Verbundenheit zum Ausdruck bringen und sich als Mitglieder der Zivilgesellschaft aktiv in die Gestaltung ihres Umfeldes einbringen. Seit 2020 betreibt die BS Kulturstiftung den Skulpturengarten Spanischer Turm auf der Darmstädter Rosenhöhe, mit seiner Schaffung hat sich die BS Kulturstiftung aktiv in die Gestaltung des öffentlichen Raumes eingebracht und einen in der Region bisher nicht vergleichbaren künstlerischen Akzent gesetzt.

[www.bs-kulturstiftung.de](http://www.bs-kulturstiftung.de)

## Rahmenprogramm

### ***Künstlertgespräch und Katalogpräsentation:***

3. Juli 2022, 15:00 Uhr

### ***Internationaler Museumstag:***

15. Mai 2022, 11:00 – 17:00 Uhr

Führung mit Silke Schuck (Kuratorin Atelier Vera Röhm) um 12:00 Uhr

### ***Tag des offenen Denkmals:***

11. September 2022, 11:00 – 17:00 Uhr

Führung mit Torsten Bruns (Kurator Skulpturengarten Spanischer Turm) um 12:00 Uhr

Turmführungen in Kleingruppen mit max. 8 Personen ab 14:00 Uhr

### ***Öffentliche Führungen:*** sonntags um 14:00 Uhr

1. Mai 2022, 12. Juni 2022, 10. Juli 2022 mit Silke Schuck

8. Mai 2022, 14. August 2022, 4. September 2022 mit Torsten Bruns

### ***Führungen für Schulklassen:***

auf Anfrage

### ***»Großherzogin Alice führt über die Rosenhöhe – Eine Park-Promenade mit Schauspielerin Sonja Kargel«:***

22. Mai und 28. August 2022, jeweils um 14:00 Uhr

Teilnahme nur mit Ticket (5 € zzgl. VVK)

### ***»Großherzogin Alice führt um den Spanischen Turm – Ein dramatischer Spaziergang mit Schauspielerin Sonja Kargel«:***

19. Juni und 18. September 2022, jeweils um 14:00 Uhr

Teilnahme nur mit Ticket (5 € zzgl. VVK)

### ***Weitere Informationen und Tickets unter:***

[www.skulpturengarten-spanischer-turm.de](http://www.skulpturengarten-spanischer-turm.de)



Pressebilder



**Vera Röhm**  
*9 Binome 80°-85° (2015)*

Cortenstahl, Plexiglas,  
Binom 600 x 15 x 15 cm

Sockel: Stahl, Alu-Dibond,  
600 x 600 x 14 cm

Visualisierung © Vera Röhm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhm**  
*9 Binome 80°-85° (2015)*

Cortenstahl, Plexiglas,  
Binom 600 x 15 x 15 cm

Sockel: Stahl, Alu-Dibond,  
600 x 600 x 14 cm

Fotografie Wolfgang Lukowski  
© Vera Röhm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhm**  
*9 Binome 80°-85° (2015)*

Cortenstahl, Plexiglas,  
Binom 600 x 15 x 15 cm

Sockel: Stahl, Alu-Dibond,  
600 x 600 x 14 cm

Fotografie Wolfgang Lukowski  
© Vera Röhm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhm**  
*Bogentor (2013/2020)*

Cortenstahl, Plexiglas,  
313 x 241,5 x 82 cm

Sockel: Stahl,  
363 x 200 x 35 cm

Fotografie Wolfgang Lukowski  
© Vera Röhm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Pressebilder (Fortsetzung)



**Vera Röhm**

*Bogentor* (2013/2020)

Cortenstahl, Plexiglas,  
313 x 241,5 x 82 cm

Sockel: Stahl,  
363 x 200 x 35 cm

Fotografie Wolfgang Lukowski  
© Vera Röhm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhm**

*8 Binome – Intervention Rosenhöhe* (1994/2022)

Cortenstahl, Plexiglas,  
Binom 530 x 14 x 14 cm

Visualisierung © Vera Röhm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhm**

*8 Binome – Intervention Rosenhöhe* (1994/2022)

Cortenstahl, Plexiglas,  
Binom 530 x 14 x 14 cm

Fotografie Wolfgang Lukowski  
© Vera Röhm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhm**

*Bogentor* (2013/2022)

*8 Binome – Intervention Rosenhöhe* (1994/2022)

*9 Binome 80°–85°* (2015)

Ausstellung VERA RÖHM licht zeit raum  
Skulpturengarten am Spanischen Turm

Fotografie Wolfgang Lukowski  
© Vera Röhm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



Pressebilder (Fortsetzung)



**Vera Röhmm**  
*Scheibenbaum (2020)*

Bronze, Plexiglas,  
310 x 65 x 65 cm

Fotografie Archiv Vera Röhmm  
© Vera Röhmm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022

**Vera Röhmm**  
*Spiegelbaum (2017)*

Bronze, Edelstahl,  
650 x 65 x 65 cm

Fotografie René Antonoff / Wolfgang Lukowski  
© Vera Röhmm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Aufnahme folgt

**Vera Röhmm**  
*Ergänzungen Oberfeld 1981*  
*Großes Quadrat*  
1981



Fotografie, gerahmt  
122 x 305 x 4 cm

Fotografie Günter Claus  
© Vera Röhmm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022

**Vera Röhmm**  
*Ergänzungen Oberfeld 1981*  
*Großes Quadrat*  
1981



Fotografie, gerahmt  
102,5 x 152,5 x 4 cm

Fotografie Günter Claus  
© Vera Röhmm/VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Pressebilder (Fortsetzung)



**Vera Röhм**  
*Ergänzungen Oberfeld 1981*  
*Großes Quadrat*  
1981

Fotografie, gerahmt  
55 x 81,5 x 4 cm

Fotografie Günter Claus  
© Vera Röhм/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhм**  
*Der Baum*  
1975

Inkjetdruck auf Papier, gerahmt  
Montage von 6 Motiven  
je 22 x 22 x 2 cm

Fotografie Archiv Vera Röhм  
© Vera Röhм/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhм**  
*Der Baum*  
1975

Inkjetdruck auf Papier, gerahmt  
22 x 22 x 2 cm

Fotografie Archiv Vera Röhм  
© Vera Röhм/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



**Vera Röhм**  
*Der Baum*  
1975

Inkjetdruck auf Papier, gerahmt  
22 x 22 x 2 cm

Fotografie Archiv Vera Röhм  
© Vera Röhм/VG Bild-Kunst, Bonn 2022



## Pressebilder (Fortsetzung)



**Vera Röhm**

*Portrait*

2020

Fotografie Wolfram Eder